


Session

C-13



Registration for
PARTICIPATION



What is the role of creativity in art and design research?

アート&デザイン分野の
学術研究と

その創造性が担う役割とは何か？

2023
9
WED
27
15:30 - 18:30
JST = UTC + 9

Hall 200 Onsite English / Japanese

Tsukuba International Congress Center
(つくば国際会議場)

Speakers

Duncan Wooldridge

ダンカン・ワールドリッジ

Shinya Fujii

藤井 進也

Misato Ido

井戸 美里

Kazutoshi Tsuda

津田 和俊

Organizer

Kuniko Otomo 大友 邦子

SubOrganizer

Gary McLeod ギャリー・マクラウド

What is role of creativity in art and design research ?

Art&Design 分野の学術研究とその創造性が担う役割とは何か？

Promotion Movie



筑波会議 2023

Art and design in academic research is the only field of study with a degree of abstraction difficult to describe in words. Yet there are many PhD programs and researchers worldwide who specialize in its disciplines as well as top universities in Europe and the United States that call the field home. Art and design are abstract and figurative, decorative, emotional and sensual, and such diverse creative acts communicate through expression. If research must involve a mixture of expressive and academic perspectives, what value can this complex field—which mankind has continued to live with—have in the world? What is to be our role from an academic standpoint? In this session, we will confront and challenge the future of creativity and expression in art and design research.

学術研究における Art&Design 分野は、全ての学問に関連し、容易には言葉に変換し難い複雑性と抽象度の高い事象や対象を取り扱う、特異な分野である。世界にはこれに取り組む多くの博士研究者がおり、欧米のトップランクの総合大学はこの分野を擁している。その研究活動においては、人間の創造的行為に関わる多様な事象や対象について、理論と実践（感性的な造形表現力、デザインスキル等）の交錯的スキルと視座が求められることも多い。人類が決して手放さずに生きてきた複雑で創造性に満ちたこの分野は、これからの世界でどのように社会課題と対峙し、アカデミアの場で何を担うのか。実践系博士とよばれる人材が集まり、まっすぐにこのテーマを見つめてみる。

Speakers



Duncan Wooldridge
ダンカン・ウールドリッジ

ロンドン芸術大学
現代美術、フォトメディア、キュレーション
University of the Arts London
Contemporary Art, Photomedia, Curation



Shinya Fujii
藤井 進也

慶応義塾大学 環境情報学部 准教授
音楽神経科学・音楽身体科学
Keio University, Environment and Information Studies
Music Neuroscience, Music Body Science



Misato Ido
井戸 美里

京都工芸繊維大学 未来デザイン・工学機構 准教授
表象文化論、日本美術・工芸の空間性
Kyoto Institute of Technology, Center for the Possible Futures
Representational Culture, Spatiality in Japanese Arts and Crafts



Kazutoshi Tsuda
津田 和俊

京都工芸繊維大学 未来デザイン・工学機構 講師
サステナビリティデザイン
Kyoto Institute of Technology, Center for the Possible Futures
Representational Culture, Design for Sustainability

Organizer



Kuniko Otomo
大友 邦子

筑波大学芸術系 准教授
構成学、サーフェイスデザイン
University of Tsukuba (School Of Art & Design)
Art and Design Science, Surface Design

Sub Organizer



Gary Mcleod
ギャリー・マクラウド

筑波大学芸術系 助教
フォトメディア、ビジュアルリテラシー
University of Tsukuba (School Of Art & Design)
Photomedia, visual literacy

Time table

session1 (15:30 - 17:00)

Introduction & Greeting

15:40-
(30min) Presentation ①
Duncan Wooldridge

16:10-
(30min) Presentation ②
Kazutoshi Tsuda

16:40-
17:00- Q&A
Discussion

session2 (17:10 - 18:30)

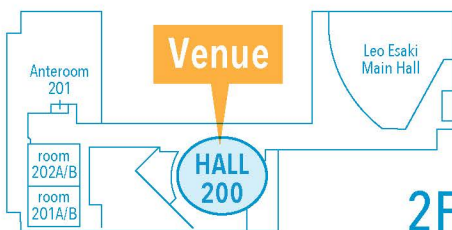
17:12-
(30min) Presentation ③
Shinya Fujii

17:42-
18:02
(20min) Presentation ④
Misato Ido

-18:15 Presentation ⑤
Kuniko Otomo

18:15
-18:30 Q&A
Overall discussion

つくば国際会議場
Floor Map



開催日時：2023年9月27日(水) 15:30 - 18:00
開催場所：つくば国際会議場 2階 Hall200
(〒305-0032 茨城県つくば市竹園 2-20-3)
主催：筑波大学

Date : 2023. 9. 27 [Wed] 15:30 - 18:00
Site : Tsukuba International Conference Center in Hall 200 (〒305-0032 Ibaraki, Tsukuba, Takezono, 2 Chome-20-3)
Organizer : Univesity Of Tsukuba

Registration for
PARTICIPATION



TSUKUBA CONFERENCE 2023

Design the Future Curiosity-driven Quests for Global Solutions

Date : 9/26 [Tue.] - 28 [Thu.], 2023 Venue : Tsukuba International Congress Center / Online